



サムライ



CTH 2016

Píše se přelom 15. a 16. století. Zatímco se Evropa zabývá objevováním Ameriky, na druhé straně světa se odehrává konflikt, který rozhodne o osudu celé země a dalším vývoji Japonska.

V době kdy se na trůn dostal císař Ógimači vládl v celé zemi zmatek a chaos. Tento moudrý císař však během svého života zvládl většinu sporů urovnat a způsobil, že ke konci jeho života v Japonsku zavládl mír.

Ovšem nic netrvá věčně. Po jeho náhlé smrti se o moc začínají přit dva z nejmocnějších samurajských klanů, které se oba snaží získat moc a trůn. Ti co původně bránili mír, se nyní obrací proti sobě hnání touhou po moci.

A zde začíná náš příběh.

Celotáborová hra 2016

Jak už nejspíš vyplývá z úvodního textu letošní celotáborová hra (dále už jen *CTH*) je zasazená do období středověkého Japonska, přesněji do doby kdy docházelo k růstu moci Samurajů. A právě do této doby se přeneseme.

K tomu bude potřeba pořídit si vhodné dobové oblečení (dále jen *dobové*). Oblečení, které budou mít děti při různých událostech na táboře.

Existuje spousta důvodů proč si dát na výrobě dobového záležet.

Děti se lépe sžijí s danou dobou. Také pak snáz zapadnou mezi ostatní, protože není lepší příležitost k seznámení než při porovnávání dobového mezi sebou. Tábor získá tu správnou atmosféru, která se jen těžko popisuje.

Proto je nezbytné ne-li rovnou nutné aby děti na táboře dobové měli a také abyste si při výrobě dali záležet. Dobové se také hodnotí a děti můžou vyhrát i nějakou tu sladkou odměnu, která je zrovna na táboře pro děti dost ceněná. Navíc společná výroba dobového může rodiče a děti dost sblížit.

Zbraně budou zajištěny.



Dobové oblečení

Jsou dvě možné varianty, jak může oblečení vypadat. V této době bylo oblečení u mužů a žen téměř totožné.

Většinou je složeno z jednobarevných volných kalhot a košile s vestou, případně brnění. Další možnost je tunika (dlouhé šaty) s páskem. Ta by neměla být nijak barevně výrazná nebo se vzorem. Nejlepší by bylo celé brnění (např. z kartonu), které je na výrobu sice časově náročné, ale taky vypadá krutopřísně. Zde je přiloženo pár návrhů, jak by mohlo oblečení vypadat. Vše je jen ilustrační a fantazii se meze nekladou.



Samozřejmě se dá také čerpat inspirace z mnoha filmů. Z těch nejnovějších například Poslední Samuraj nebo 47 róninů.

